EPITRE
DU SIEUR RABOT,
Maitre d'Ecole,
SUR LES VICTOIRES DU ROY.

167.

QUOY du Siecle preſent l'Auteur Tragi-comique,
Epique, Politique, & Critique, & Lirique,
Anglois pendant trente ans par inclination,
Redevenu François depuis la Penſion,
Trouve bon que le ROY, remporte une Victoire,
Aux Chefs comme aux Soldats fait leur part de la Gloire,
Ses Vers vendus un jour, refondus l'autre nuit,
Dans ſa bourſe ſept fois ramenent leur produit,
Et je me tais encor! Je veux chanter les Vivres,
L'Etape; Le Fourage & les Teneurs de Livres,
Directeurs, Inſpecteurs, Contrôleurs & Commis,
Amaſſer de l'Argent & gagner des Amis;
Car j'en ai grand beſoin: je ſuis tombé des nuës;
Je n'ai pû de la Cour percer les avenuës:
J'y pouvois regenter quelque noble Marmot,
Mon benin Répondant me donna pour Devot,

Et la vieille Baronne, éleve d'Epicure,
Condamna mes Talens à ſervir la Roture.
Dans le Monde Lettré les emplois lucratifs,
Sont livrés au crédit de Protecteurs actifs.
Un honneur uſurpé me paroît une tache;
Mais le métier d'Auteur n'a point beſoin d'attache:
Il ſuffit d'un Libraire, & j'en ai deux tout prêts,
Qui pour moi de la preſſe avanceront les frais:
Je me trouve Poëte au ſeul deſir de l'être.
Voicy le temps heureux: LOUIS n'a qu'à parêtre
Son aſpect en Heros change tous ſes Soldats,
Ah! ſur nos Beaux Eſprits ce charme n'agit pas!
Que ce Diſcours eſt plat! Que cette Ode eſt futile!
Du Comique Opera le défunt Vaudeville,
Sur un ton plus picquant eût chanté FONTENOY,
Comme il fêtoit MENIN & le Retour du ROY.
Mais quel ton dois-je prendre? Irai-je avec emphaſe,
Des Buletins du Camp rimer la Paraphraſe,
Amonceler des noms, découper des Portraits,
Et commencer un tout qui ne finit jamais?
Horace a bafoué le Poëte Cyclique,
Egaré, découſu, toujours épiſodique.

L'Insulaire envieux voit des mêmes regards,
Nos Armes triompher, & fleurir tous nos Arts:
Nos Muses au declin vangeroient sa défaite,
Et jaloux du Vainqueur, il riroit du Poëte.
On a siflé jadis l'enflure de Brebeuf,
Il pourroit aujourd'hui nous renvoyer l'Eteuf.
Mais j'entends de BOILEAU crier l'Ombre plaintive:
Eh ! quelle voix t'évoque avec une invective,
Toy que de tant d'honneurs la Cour voulut combler,
Pour payer tes succès, non pour te consoler !
Toy qui traçant du Rhin le terrible passage,
A la grandeur des faits égalois leur image;
Quand l'Europe étonnée à flechi sous ton Roy,
Ton Genie à ton siecle a fait aussi la Loy.
Tu voudrois un Tableau d'une Ordonnance fiere,
Dont LOUIS seul objet, & centre de lumiere,
Répandroit ses Rayons sur les Groupes divers,
De Guerriers mieux loués par lui que par nos Vers.
Moi qui n'ai point encor pris couleur au Parnasse,
J'observe les Acteurs, lent à tirer ma place.
J'ai rimé quelquefois des Chansons pour Iris,
Même à Toulouse, à Caën j'ai disputé des prix;